PAINT-IT

A COLORFUL WALK.

PROGETTO ITALIANO 41 zero 42

41zero42

La semplicità di un codice d'avviamento postale per identificare un luogo d'appartenenza e tutti i valori che ad esso sono legati.
Uno spazio creativo, che mira all'eccellenza del materiale ceramico, all'importanza della sua ricerca e ai suoi contenuti.
Un team giovane tenuto unito da interessi comuni. Un linguaggio che prende forma dalla contaminazione di diversi elementi provenienti da svariati contesti.
Siamo convinti che per apportare qualcosa di stimolante si debba sia ricercare dentro i propri confini sia fuori da essi.
La chiusura è limitante e d'altra parte, pensare che solo il diverso possa essere nuovo è riduttivo. È il giusto equilibrio tra questi due aspetti che ci anima.
Quando progettiamo, lo sguardo è rivolto allo spazio, all'atmosfera che deve riflettere; pensiamo che all'interno di un ambiente il nostro obbiettivo sia diventare strumenti al servizio del progetto. Molta importanza viene data al concetto di trasversalità tra le nostre collezioni per dare enfasi al modo di esprimere al meglio il nostro progetto integrato. Il nostro sguardo è ben saldo verso tre direttive: il passato, come memoria e conoscenza pregresse da non dimenticare; il presente, come resa estetica; il futuro, come ricerca tecnologica. Per noi, un'idea o un progetto deve necessariamente trasmettere e veicolare un contenuto, una storia.
Cosí le storie - che ci emozionano, appassionano e che cerchiamo di raccontarvi - divengono la linfa della nostra curiosità e creatività.
Chiamateci cantastorie, non ci offenderemo.

The simplicity of a ZIP code to identify a place of belonging and all the values that are related to it.
A creative space, which aims for excellence in ceramics, the importance of his research and its content. A young team held together by common interests.
A language that is shaped by the contamination of elements from many different contexts.
We are convinced that to make something stimulating to the eye, one should seek outside ones confinements as well as within.
Closure is limiting, think that only the "unique" is considered to be new this is reductive. It is the right balance between these two aspects that animate us.
When we design, our attention is fixed to space, the atmosphere that it should reflect; we think that within an environment, our goal is to become tools of the project.
Importance is given to the concept of being transversal between our collections to give emphasis on the way we want to express our project.
Our eyes are focused on three guidelines: the past, for memory and prior knowledge not to forget; the present, for aesthetic; the future, for technological research.
An idea or a project needs to transmit and convey content, a story. The stories - that excite us, that we are passionate about and that we try to tell - become the lifeblood of our curiosity and creativity.
Call us storytellers, we will not be offended.

PAINT-IT

Paint-it è leggero, ironico, spensierato.
Questa collezione ripropone un legno ceramico colorato. Il fondo bianco, opaco e morbido è caratterizzato da vene pastello, 4 colori, giallo, verde, rosa e blu e 2 tonalità neutre bianco e nero.
Proposto in 3 formati 15x119,5 e 7,5x119,5 per dare maggiore slancio alle venature e in 7,5x60 tagliato contro vena, dal tipico taglio rustico del legno ma interpretato con colori tenui.
Diverse possono essere le combinazioni tra formati e colori tutte da interpretare.
Buon divertimento!
Paint-it Paint everything.

Paint-it is light, ironic, carefree.
This collection proposes a coloured ceramic wood. The opaque and soft white background features pastel grain, 4 colours, yellow, green, pink, blue and 2 neutral shades of black and white.
Offered in 3 sizes 15x119.5 and 7.5x119.5 to give greater impetus to the grain and 7.5x60 cut against the grain, a typical rustic wood cut but interpreted with pale colours.
Different combinations of sizes and colours are possible, all to be interpreted.
Have fun!
Paint-it Paint everything.

↑ Paint-it White 7,5x119,5 3”x48”

↑ Paint-it Black 7,5x60 3”x24”

→ Paint-it Black 7,5x119,5 3”x48”

→ Paint-it Rose 15x119,5 6”x48”

← Wall Biscuit Dune Bianco 5x20 2”x8”
Floor Paint-it Yellow 15x119,5 6”x48”

↑ Paint-it Yellow 7,5x60 3”x24”

→ Paint-it Green 15x119,5 6”x48”

→ Paint-it Blue 15x119,5 6”x48” - 7,5x119,5 3”x48” - 7,5x60 3”x24”

PAINT-IT

TECHNOLOGY **PORCELLANATO DIGITAL HD AD IMPASTO COLORATO - HD DIGITAL COLORED BODY PORCELAIN**

FINISH **OPACO RETTIFICATO - NATURAL RECTIFIED**

THICKNESS **9,5 MM**

PAINT-IT **COLORS**

BLUE

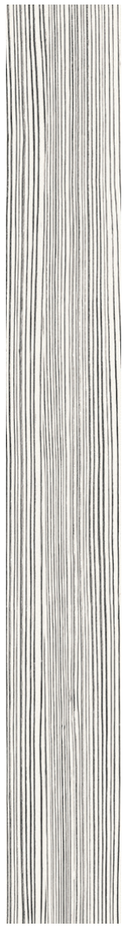
ROSE

YELLOW

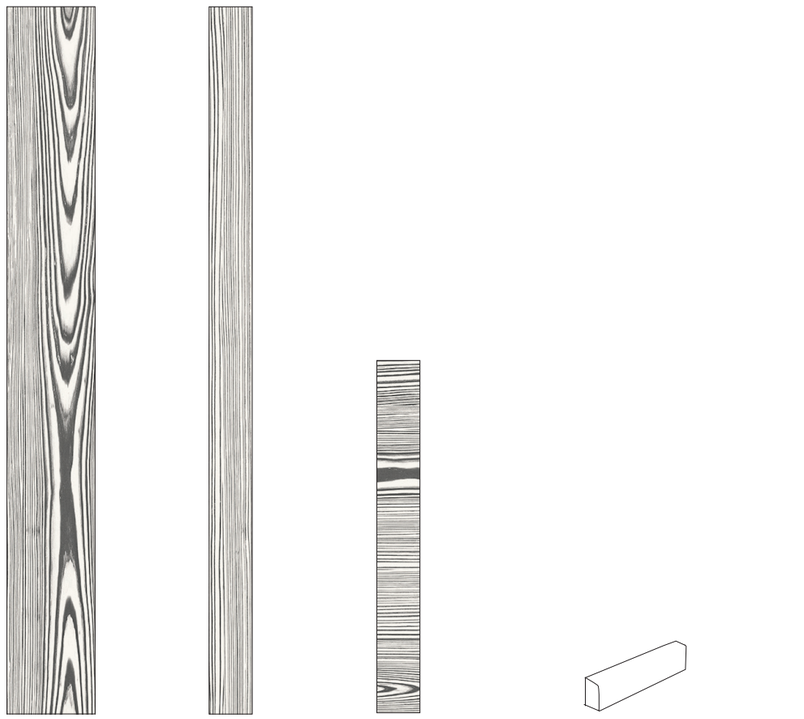
WHITE

GREEN

BLACK



PAINT-IT **SIZES**



GRAPHIC NR. 36 (15X119,5)

PAINT-IT **CODES**

SIZE	Blue	Rose	Yellow	White	Green	Black
15x119,5 6”x48”	4100585	4100584	4100587	4100583	4100582	4100586
7,5x119,5 3”x48”	4100617	4100616	4100619	4100615	4100614	4100618
7,5x60 3”x24”	4100623	4100622	4100625	4100621	4100620	4100624
Skirting	4100629	4100628	4100631	4100627	4100626	4100630

PAINT-IT **PACKING**

PAINT-IT	pcs	m^2	kg/box	box/pal	m^2/pal	kg/pal	thickness
15x119,5 6”x48”	6	1,08	22,20	36	38,88	799,20	9,5 mm
7,5x119,5 3”x48”	8	0,72	14,60	50	36,00	730,00	9,5 mm
7,5x60 3”x24”	16	0,72	14,60	40	28,80	584,00	9,5 mm
Skirting	6	-	11,00	-	-	-	9,5 mm

TECHNICAL FEATURES

NORMA STANDARD	CARATTERISTICHE FEATURES	VALORE PRESCRITTO VALUE REQUIRED	PAINT-IT
ISO 10545/2	DIMENSIONI - SIZE		
	lunghezza e larghezza length and width	± 0,6 % / ± 2 mm	± 0,6 % / ± 2 m m
	spessore thickness	± 5 %	± 5 %
	rettilineità degli spigoli straigthness of edges	± 0,5 %	± 0,5 %
	ortogonalità wedging	± 0,6 %	± 0,6 %
	planarità flatness	± 0,5 %	± 0,5 %
ISO 10545/3	assorbimento d'acqua water absorption	‹0,5 %	0,3 %
ASTM C373	water absorption	‹0,5 %	meets the standards
ISO 10545/9	resistenza agli sbalzi termici thermal shock	nessuna alterazione visibile no visible alteration	resiste resistant
ASTM C484	thermal shock	unaffected	unaffected
ISO 10545/12	resistenza al gelo frost/freeze resistance	nessuna alterazione visibile no visible alteration	resiste resistant
ASTM C1026	frost/freeze resistance	unaffected	unaffected
ISO 10545/13	resistenza agli attacchi chimici chemical resistance	nessuna alterazione visibile no visible alteration	A LA HA
ASTM C650	chemical resistance		unaffected
ISO 10545/4	resistenza alla flessione breaking strength	≥ 35 N/ mm2	42 N/ mm2
ISO 10545/7	resistenza all'abrasione visible abrasion resistance		PEI V
ASTM C1027	visible abrasion resistance	CLASS I-V	C.V
ISO 10545/14	resistenza alle macchie stain resistance	≥ CLASSE 3	4
ASTM C1378	stain resistance	≥ CLASSE 3	4
DIN 51130	scivolosità anti-slip		R9
DCOF	dynamic coefficient of friction	› 0,42	0,42
ANSI A137.1	aesthetic classes	V0-V4	V1

AVVERTENZE

41zero42 si riserva di apportare modifiche senza preavviso ai prodotti declinando ogni responsibilità per danni diretti o indiretti derivanti da eventuali modifiche.

I colori e le carattersistiche estetiche dei materiali illustrati nel presente catalogo sono da ritenersi puramente indicativi.

Le tabelle con i dati riferiti ai contenuti per scatole ed ai pesi degli imballi sono aggiornate al momento della stampa del catalogo, pertanto i dati elencati possono subire variazioni.

ADVICE

41zero42 reserves the right to modify the mentioned products without notice, declining all responsibility on direct or indirect damages caused by eventual modifications.

Colours and aesthetical features of the materials as illustrated in this catalogue are to be regarded as mere indications.

The tables containing the details of the content per box and the weight of packing are updated at the time the catalogue is printed; therefore the listed data may change.

CREDITS

CONCEPT 41zero42

GRAPHIC PROJECT Martino Manni e Simona Bernardi

Printed in Italy - Lito Group srl - July 2018

41zero42 // P410883 Paint-it catalog

41zero42 srl
Via Monte Mongigatto 24 Int. 11
Fiorano Modenese · 41042 · MO
Italia
T +39 0536 839350
F +39 0536 839360
www. 41zero42.it